**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

Программа составлена на основе методических разработок Домогацкой И. Е. и трудов российских педагогов, специализирующихся в области дошкольного музыкального образования.

Все большее внимание в последнее время уделяется процессу приобщения ребенка к музыке в дошкольный период.

Программа рассчитана на работу с детьми в возрасте 5 лет. Срок реализации: 1 год.

В дошкольном возрасте, когда ребёнок особенно чуток ко всему, что его окружает, закладываются основы общей и музыкальной культуры. Раннее музыкально-эстетическое воспитание детей с 5 лет даёт результаты более эффективные и устойчивые, чем обучение с 6-7 лет. Это создаёт необходимые условия и предпосылки для дальнейшего развития его творческого потенциала.

В педагогической практике было неоднократно доказано, что приобщение к искусству с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к дальнейшему обучению.

По авторитетному мнению многих музыкантов, следует опираться, главным образом, на те виды занятий, которые способствуют активному восприятию музыки. Это слушание музыки и пение. Постепенно, из урока в урок накапливается запас любимых произведений, закладываются первоначальные основы музыкального вкуса.

Дошкольный возраст, по мнению психологов, является наиболее благодатным для всестороннего развития будущей личности. Среди учебных предметов для младших групп детей дошкольного возраста особое значение приобретает предмет «Музыкальная мозаика».

Цель программы: формирование и развитие на самых ранних этапах образовательного процесса базиса личностной культуры через общение с музыкальным искусством при помощи игровых, изобразительных и слуховых ассоциаций.

 Задачи программы:

1. воспитание у детей эстетического восприятия окружающего мира и мира искусства;
2. приобщение к музыкальному искусству через доступные детскому возрасту образы и ассоциации;
3. освоение базовых музыкально-теоретических понятий в процессе обучения;
4. развитие детского творчества в изобразительной сфере на уровне занятий детской игрой - мозаикой, музыкально-двигательной, певческо-исполнительской и частично театрализованной деятельности;
5. формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого диалога со сверстниками и с взрослыми наставниками;

Таким образом, задача педагога в стадии освоения программы - воспитание нравственной, гармоничной личности, в которой должны быть уравновешены две важнейшие сферы – интеллектуальная и эмоциональная.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«РИТМИКА»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального музыкального образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании в Российской Федерации”.

Это:

– гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Курс внеурочной интегрированной деятельности «Ритмика» рассчитан на работу с детьми младшего возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми ритмичными движениями с музыкальным сопровождением.

Предлагаемая программа рассчитана на однолетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 5 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Срок реализации учебного предмета 1 год.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«ХОР»**

Программа учебного предмета «Хор (РЭО)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта работы с детьми младшего возраста на отделении Раннего Эстетического Образования (далее именуется как РЭО) в детской музыкальной школе.

Хор занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Предмет «Хор» является одной из основных исполнительских и практических дисциплин в программе обучения в Детских музыкальных школах.

Систематические занятия хоровым пением формируют у учащихся вокальные навыки, вокальный слух; активизируют музыкальный слух; укрепляют музыкальную память; воспитывают эстетический вкус и чувство стиля; развивают творческие способности; воспитывают в учащихся дисциплину, ответственность, чувство коллективизма. Хоровое пение является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

Среди дисциплин курса РЭО предмет «Хор» имеет ряд особенностей, и основной из них является то, что развитие музыкальных способностей учащихся на занятиях хоровым пением происходит в коллективной форме. Кроме этого, хоровое искусство имеет особую доступность для восприятия в силу синтеза слова и музыки; хоровое пение адекватно психолого-возрастным особенностям детей, в частности их стремлению к активным формам освоения искусства.

Данная программа является актуальной и современной, т.к. учитывает параметры воспитания детей, составлена для учащихся дошкольного возраста с учётом их возрастных особенностей, в соответствии с психофизиологическими особенностями.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов всех учащихся, с учётом их вокальных возможностей.

Предлагаемая программа рассчитана на один год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 5 лет.