

Муниципальное образовательное учреждение  
Дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа №6»

# **Методическая работа**

**Концерт класса по произведениям из сборников  
«Музицирование для детей и взрослых»  
под редакцией Барахтиной Ю.В.**

Исполнила

Преподаватель  
специального фортепиано

**Кудряшова С.А.**

Появление в свет данного сборника основано на многолетнем опыте работы с детьми и знании репертуарных потребностей учащихся ДМШ. В последнее время наблюдается заметная тенденция выхода нотной литературы для музыкальных школ за рамки привычных репертуарных серий. Это связано с изменением интересов учащихся и медленным, но неотвратимым поворотом методики обучения детей в русло музицирования. Отсюда и возникла необходимость в появлении грамотно адаптированной нотной литературы, которая открывает для детей и взрослых, ранее окончивших музыкальную школу, возможность свободно, почти без предварительного разбора и выучки исполнять хорошие, популярные, любимые песни и пьесы.

В сборник вошли:

1. Детские песни, танцевальная музыка и песни из мультфильмов;
2. Песни из отечественных кинофильмов и телепередач;
3. Популярные произведения классической музыки;
4. Мелодии зарубежной эстрады.

Автор-составитель переложений пытается путем облегчения изложения нотного текста добиться главной цели данного издания: возможности сиюминутного исполнения, музицирования по нотам. Поэтому тексты переложений написаны в наиболее удобной фактуре, нередко для простоты чтения нот изменяется (упрощается) ритмический рисунок, подробно выписывается аппликатура. В то же время при прохождении песен и пьес сборника с преподавателем, вполне возможно обучение учащихся на данном материале элементарным исполнительским основам это: интонационно-грамотное исполнение музыкальных фраз, правильное построение звукового соотношения мелодии и аккомпанемента, чистота педализации и т.п. Автор-составитель надеется на то, что сборник будет востребован в повседневной музыкальной жизни учащихся и всех желающих музицировать.

Я работаю по этим сборникам уже 4 года. Мы прошли много произведений и некоторые из них сейчас прозвучат.

1. Л. Виндер «Настроение» Очень легко запоминается текст, так как п.р. повторяется каждые 4 такта. Основная сложность – ритмическая и выделение партии правой руки на фоне тихой левой.
2. Барахтина «Елочка» – Вариации на песенку М. Красева, сложно 1).выучить точно все штрихи 2) в 1 вариации провести тему левой рукой 3) Во 2 вариации убрать партию левой руки на второй план.
3. Попп «Песня прощения»
4. Трудности: различные штрихи в правой и левой руке и пунктирный ритм, встречающийся в правой руке

Исполняет ученица 2 класса Терехина Марина.

1. Д. Зандер «Весенние грезы»

Трудности: расстояние между левой и правой руками в конце.

2. К. Франсуа и Ж. Рево «Мой путь», Главная трудность заключается в скачках в левой руке в большом расстоянии между руками, сложно запомнить партию левой руки и сыграть тише 2-ю и 3-ю доли. Исполняет ученица 3 класса Трошина Ира

Ж. Пьермонт «Веселые колокольчики» Трудно играть двойные ноты и убрать насыщенную фактуру левой руки на 2-ой план.

Легран «Мелодия из к/ф «Щербурские зонтики»

Сложности: различные штрихи в партии правой и левой руки. Тщательной работы требует исполнение баса и легкого пульсирования 2,3,4 доли, скачки.

Исполняет ученица 3 класса Агаева Рейя.

1. Петерсен «Старый автомобиль» сложный ритм, синкопы, скачки в конце требуют работы

2. П.И. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик» - Сложный ритм, триоли, репетиции.

3. В. Дашкевич музыка из фильма «Шерлок Холмс» - очень сложный ритм этого произведения создает дополнительные трудности при объединении фразы.

4. М.Шмитц «Полька» (регтайм) пьеса требует определенного уровня технической подготовки ученика: беглости пальцев, быстрой реакции.

Исполняет ученик 2 класса 5-летнего обучения Иванов Саша.

И. Корнелюк «Город которого нет»

Любимое произведение всех учеников Трудно добиться того, чтобы насыщенная фактура партии левой руки не прерывала мелодию в правой руке, особенно если ученик левша как в данном случае, и добиться ритмической точности.

Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен».

Сложно добиться одного темпа на протяжении всей пьесы.

Исполняет ученик 3 класса 5-летнего обучения Яковлев Артем

М. Шмитц «Королева Линда»

Трудно добиться соотношения глубокого баса и легких аккордов 2,3,4 доли и выделить при этом верхний голос в аккордах, не потеряв главной роли в партии правой руки. Еще есть ритмические сложности и скачки.

Б. Кемпферт «Путники в ночи» Сложно вести линию баса и в 7-8 тактах выделить верхний и нижний голоса на фоне остальных

Исполняет ученица 3 класса 5-летнего обучения Лачинова Диана

С. Баневич «Дорога»

Фантазия из музыки к кинофильму «Николо Паганини».

Сложность: смена темпов, фактур, штрихов, ритма.

Дж. Мендел «Тень твоей улыбки»

Трудно выделить линию басов, несмотря на скачки и сложный ритм в партии левой руки, и выделить и объединить мелодию в партии правой руки.

Исполняет ученица 5 класса Ададимова Маша.

Дж. Дассен «Если б не было тебя» Необходимо имитировать звон колоколов с помощью баса и выделения «верхушки» в правой руке, провести глубокую линию баса.

В конце сложный ритм.

Шмитц «Маленькая колыбельная»

Сложный ритм и проведение темы в левой руке во второй части представляют определенную трудность.

Исполняет ученица 5 класса 5 –летнего обучения Кудряшова Лада.

Е. Крылатов “Колыбельная медведицы” из кинофильма “Умка” .

Одна из многочисленных песен, включенных в сборники.

Сложность – исполнение двойных нот во 2 части с выделением верхнего голоса .

Исполняет - Яковлева Ольга Андреевна, аккомпанирует Кудряшова Лада.

И, наконец, самые любимые всеми учениками произведения.

Ф, Лэй “Мелодия из кинофильма “История любви” .

После прочтения одноименной повести Сигала ученица заиграла с большим чувством.

Сложности: из насыщенной фактуры партии левой руки выделить басы.

Р. Качанте “Красавица”.

Смена тональностей и исполнение двойных нот требует определенного внимания.

Исполняет ученица 6 класса Бакшевич Вика.

Е. Крылатов “Крылатые качели”.

Песня представлена в 1 и 3 выпусках более и менее сложном варианте, можно выбирать любой.

Исполняет Яковлева Ольга Андреевна, аккомпанирует Бакшевич Вика.

На этом наш концерт окончен. Сборники действительно пользуются огромной популярностью. Хотелось бы показать буквально все пьесы, что я могу сделать в следующем году.