

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

МБУДО «ДМШ № 6»

Протокол № 4

«05» 11 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 6»

О.А. Яковлева
приказ № 11 от 05 2015 г.



**Формы и требования отбора детей на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
музыкального искусства
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детей «Детская музыкальная школа № 6»**

1. Общие положения

1.1. Прием в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов конкурсного отбора детей, проводимого с целью выявления их музыкальных, творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.2. Отбор детей производится на конкурсной основе в формах прослушиваний, устных ответов, проводимых с целью выявления музыкальных способностей ребенка, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы, а также особенностей психического и физического развития ребенка.

1.3. Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья производится на конкурсной основе в формах прослушиваний, устных ответов, проводимых с целью выявления музыкальных способностей ребенка, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

1.4. Для организации проведения отбора детей в образовательном учреждении формируются комиссии по отбору детей. Комиссия по отбору детей формируется для каждой предпрофессиональной программы отдельно. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

При приеме поступающих в образовательное учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссий, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссий на всех этапах проведения приема поступающих.

При проведении конкурсного отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для детей с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с членами комиссии);

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе творческого испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов).

При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья родители (законные представители) дополнительно предъявляют документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

1.5. Прием в образовательное учреждение в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих установленного образца.

1.6. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.7. В первый класс принимаются дети в возрасте:

- от шести лет шести месяцев до девяти лет - на обучение по ДПОП со сроком обучения 8 лет, а именно: образовательной программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

- от десяти лет до двенадцати лет - на обучение по ДПОП со сроком обучения 5 лет, а именно: образовательной программы «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

1.8. Возраст поступающих в образовательное учреждение определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

1.9. Возможно поступление ребенка не в первый, а в другие классы образовательного учреждения, за исключением выпускного, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, а также при наличии творческих и интеллектуальных способностей.

В образовательное учреждение принимаются дети по переводу из других образовательных учреждений, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, при наличии академических справок с предыдущего места учёбы и наличии вакантных мест.

2. Формы проверки музыкальных данных, требования для поступающих.

2.1. На вступительных испытаниях у ребенка проверяют музыкальные данные: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

2.1.1. проверка музыкального слуха (необходимо спеть заранее подготовленную песню со словами 1-2 куплета с точным воспроизведением

мелодии; повторить (спеть на любой слог) отдельно сыгранные преподавателем на фортепиано звуки, музыкальный мотив; определить на слух количество звучащих одновременно звуков («один», «два», «много»);

2.1.2. проверка ритма и координации (необходимо повторить - прохлопать заданный педагогом ритмический рисунок; повторить ритмический рисунок проигранной преподавателем мелодии);

2.1.3. проверка способности к запоминанию (необходимо точно повторить простую незнакомую музыкальную фразу, сыгранную или пропетую преподавателем, на любой нейтральный слог; при затруднении выполнения задания, мелодия повторяется дважды; рассказать наизусть стихотворение (по желанию));

2.2. Комиссия по отбору детей оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- точность повторения голосом звуковысотного рисунка предложенной мелодии;

- точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем;

- эмоциональную отзывчивость;

2.3. Дети, имеющие музыкальную подготовку и обучавшиеся ранее игре на музыкальном инструменте, могут исполнить 2-3 разнохарактерных пьесы, показать знания начальных основ нотной грамоты и сольфеджирования.

Комиссия по отбору детей оценивает: стабильность выступления, ритмическую точность, единство темпа, раскрытие музыкального образа исполняемого произведения, эмоциональность выступления, сформированные исполнительские навыки.

Помимо проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм), комиссия по отбору детей обращает внимание на особенности ребенка, касающиеся его общего развития, интеллекта; оценивает физиологические возможности и анатомические особенности ребенка.

2.4. Опрос каждого ребенка проводится в неторопливой беседе, в игровой форме.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

Поступающие по переводу из других образовательных учреждений (2-6 классы) на вступительном прослушивании исполняют программу на музыкальном инструменте из 3-х произведений (этюд, полифония, пьеса или крупная форма). Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «Сольфеджио» в соответствии с программными требованиями класса, в который поступает ребенок.

3. Критерии оценок.

3.1. В образовательном учреждении установлена 5-балльная система оценок для отбора детей по трем показателям: музыкальный слух, ритм, музыкальная память.

На прослушивании по отбору детей оценка выставляется по каждому разделу проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм) каждым членом комиссии.

Оценка «пять» - отличное выполнение предлагаемых заданий:

- уверенное воспроизведение мелодии и текста подготовленной песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,

выразительность исполнения;

- точное повторение предложенного ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных заданий.

Оценка «четыре» - хорошее, осмысленное выполнение заданий, с незначительными замечаниями:

- уверенное воспроизведение мелодии и текста подготовленной песни с небольшими недочетами;
- в основном чистое интонирование, правильное ритмически;
- повторение предложенного ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

Оценка «три» - выполнение предлагаемых заданий с большим количеством недочетов:

- неуверенное и не точное, фальшивое исполнение песни;
- неточное исполнение предложенного ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

Оценка «два» - невыполнение предлагаемых заданий, отсутствие понимания выполнения предлагаемых заданий, значительные замечания:

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неверное;
- полностью неточное воспроизведение предложенных ритмических рисунков; - полностью неверное воспроизведение предлагаемых музыкальных заданий

3.2. При проведении процедуры отбора детей ведётся протокол, в котором фиксируются оценки каждого поступающего.

3.3. При подведении итогов Комиссия по отбору детей выводит общую оценку - средний балл по совокупности всех суммарных баллов по показателям.

3.4. Зачисление в ДМШ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением (как правило - не позднее 20 июня).

Основанием для приема в ДМШ являются результаты отбора детей.

3.5. Результаты проведения отбора объявляются не позднее пяти рабочих дней после проведения прослушивания путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценки (средний балл по совокупности всех суммарных баллов), полученной каждым поступающим.

Данные результаты размещаются на информационном стенде и официальном сайте образовательного учреждения в сети Интернет.