

**СОГЛАСОВАНО**

**Педагогический совет**

**МБУДО «ДМШ № 6»**

**Протокол № 3**

« 27 » 08 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Совет родителей (законных**

**представителей) МБУДО «ДМШ № 6»**

**Протокол № 2**

« 31 » 08 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор МБУДО «ДМШ № 6»**

**О.А. Яковлева**

приказ № МБУДО  
от « 27 » « 08 » « ДМШ № 6 » 2021 г.



**Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская музыкальная школа № 6"**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам их освоения, устанавливаемыми Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации (далее ФГТ).
- 1.2. Настоящее Положение устанавливает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «ДМШ № 6» (далее ОУ) при реализации дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся устанавливаются настоящим Положением в соответствии с учебными планами, разработанными на основании федеральных государственных требований и утвержденными директором школы.
- 1.3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации образовательных программ.
- 1.4. Настоящее Положение определяет формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в ОУ, их перевод в следующий класс по итогам учебного года.
- 1.5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью внутренней системы оценки качества образования в образовательном учреждении.
- 1.6. Текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся осуществляют педагогические работники ОУ.
- 1.7. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в ОУ разрабатывается коллегиальным органом управления образовательного учреждения, родителей и утверждается приказом руководителя ОУ.
- 1.8. В настоящее Положение в установленном порядке могут вноситься изменения и (или) дополнения.

## **2. Текущий контроль успеваемости учащихся.**

2.1. Целью текущего контроля успеваемости является:

- установление фактического уровня знаний, умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- контроль за выполнением учебных программ и календарно-тематического графика изучения учебных предметов;
- предупреждение (профилактика) неуспеваемости.

2.2. Текущий контроль успеваемости учащихся в ОУ проводится системно: по теме программы (урока); по учебным четвертям и (или) полугодиям; устных и письменных ответов; академических концертах и др.

2.3. Периодичность и формы текущего контроля успеваемости учащихся:

2.3.1. Текущий (тематический) контроль:

- планируется и осуществляется педагогами ОУ самостоятельно с учетом требований федеральных государственных требований с учетом требований к уровню подготовки, индивидуальных особенностей учащихся, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий;
- согласуется с администрацией школы;
- указывается в плане работы ОУ.

2.3.2. Формами текущего контроля могут быть:

- академический концерт;
- письменная контрольная работа;
- прослушивание;
- технический зачет;
- устный опрос;
- диктант;
- защита рефератов или творческих работ;
- собеседование и другие.

2.3.3. По учебным четвертям или полугодиям проводится оценивание учащихся на основании результатов текущего контроля успеваемости в следующем порядке:

- по четвертям - во всех классах, кроме 1-го по всем предметам, входящим в обязательную часть учебного плана;
- по полугодиям – в 1-х классах по всем предметам, входящим в обязательную часть учебного плана.

2.4. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется в виде отметок по 5-балльной шкале по учебным предметам, входящим в обязательную часть учебного плана; отметка выставляется учителем в журнал.

2.5. Обязательные формы текущего контроля по предметам определяются в начале учебного года и доводятся до сведения учеников и родителей.

2.6. Результаты текущего контроля успеваемости учащихся своевременно отражаются в журнале.

2.7. Порядок выставления отметок по результатам текущего контроля за четверть /полугодие:

- отметки учащихся за четверть/полугодие выставляются на основании результатов текущего контроля успеваемости;

2.8. Преподаватели доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля путём выставления отметок в дневники учащихся.

## **3. Промежуточная аттестация учащихся.**

3.1. Целью промежуточной аттестации учащихся является определение степени освоения ими учебного материала по пройденным учебным предметам в рамках освоения образовательных программ за учебный год.

3.2. Промежуточная аттестация обязательна для всех учащихся и осуществляется по всем предметам учебного плана.

3.3. Формы промежуточной аттестации указываются в учебном плане. Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах:

- переводной экзамен;
- дифференцированный зачет;
- диктант;
- контрольная работа;
- тестирование;
- выступление на конкурсах и фестивалях;
- иные формы, определяемые образовательными программами ОУ и (или) индивидуальными учебными планами.

3.4. Периодичность и порядок промежуточной аттестации.

3.4.1. Промежуточная аттестация проводится для учащихся всех классов.

3.4.2. От промежуточной аттестации могут быть освобождены лауреаты и дипломанты городских, областных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсов и олимпиад.

3.4.3. Обучающимся, заболевшим в период академических экзаменов, а также получившим неудовлетворительную оценку, предоставляется возможность пересдачи в дополнительные сроки.

3.4.4. При возникновении конфликтной ситуации стороны вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров.

3.4.5. Информация о проведении промежуточной аттестации (перечень учебных предметов, форма, сроки и порядок проведения) доводится до учащихся и их родителей (законных представителей) в начале учебного года.

#### 4. Система оценок

4.1. Оценивание учебных курсов может осуществляться по балльной шкале - 5-«отлично», 4-«хорошо», 3-«удовлетворительно», 2-«неудовлетворительно» (минимальный балл—«2», максимальный балл—«5»). Курс может считаться зачтенным (или оценен отметкой), если ученик:

- а) посетил не менее 80% занятий по этому курсу;
- б) выполнил какую-либо зачетную работу.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся всех классов образовательного учреждения.

4.2. Устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:

- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускаются серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- «зачтено»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл "2"/ «не зачтено»- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

4.3. Критерии оценивания выступлений обучающихся на академических концертах, зачетах, переводных экзаменах:

Оценка «5+» ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования программы ДМШ;

- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Оценка «5» ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям;

- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка «5-» ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)

- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи

- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Оценка «4+» ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а так же заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Оценка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Оценка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;

- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Оценка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии стабильности;

- отсутствие исполнительской инициативы.

Оценка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности;

- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Оценка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;

- несоответствия установленным требованиям.

Оценка «2» ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;

- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

4.4. Педагогический работник, проверяя и оценивая письменные работы, устные ответы обучающихся, приобретенные ими навыки и умение, выставляет отметку в Журнал учета работы и дневник обучающегося.

4.5. Обучающимся, освобожденным по состоянию здоровья, или заявлению родителей от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графах “четвертные (полугодовые), годовые отметки” делается запись “освобожден(а)”.

4.6. Результаты промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журнале посещаемости и успеваемости учащихся, в журнале групповых учебных занятий;

- при проведении экзаменов – в книгах учета выступлений учащихся в открытых концертах (по отделениям).

## **5. Перевод обучающихся.**

5.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

В следующий класс могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету. Обучающиеся, обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на родителей (законных представителей). В случае образования академической задолженности по болезни, Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

5.2. Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, с согласия их родителей (законных представителей) оставляются на повторный год обучения, в случае несогласия - отчисляются из школы, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

5.3. Обучающиеся, пропустившие 2/3 учебного времени за год не аттестуются и не могут быть переведены в следующий класс.