**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»**

**АННОТАЦИИ**

**К РАБОЧИМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

**Саратов, 2019**

**Аннотация**

**к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства** **«Фортепиано»**

Данная дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – Программа), предназначена для детей, обучающихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

В процессе обучения по данной Программе обеспечивается преемственность программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения Программы– для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по Программе Школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Программа, разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

**Результатом освоения Программы** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- навыков публичных выступлений.

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

Обучающимся, прошедшим Итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы Свидетельство об освоении указанной Программы. Форма Свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

**Перечень учебных предметов ДПОП «Фортепиано»**

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и  учебных предметов |
|  | **Обязательная часть** |
| ПО.01. | **Музыкальное исполнительство** |
| ПО.01.УП.01. | Специальность и чтение с листа |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль |
| ПО.01.УП.03. | Концертмейстерский класс |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс |
| ПО.02. | **Теория и история музыки** |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература |

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

**Цель программы:** обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут, количество аудиторных занятий в неделю – 2.

Программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального похода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню. Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Выбор репертуара для классной работы, зачетов и экзаменов зависит от индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика, его музыкальных данных, трудоспособностей и методической целесообразности.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль»**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений для четырехручного и исполнения для двух роялей, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Так же, как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (один или два ученика), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут, 1 раз в неделю.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Концертмейстерский класс»**

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

**Цель программы:** учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

**Задачи предмета**: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому в структуре программы "Фортепиано" федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: "Специальность и чтение с листа", "Ансамбль" и "Концертмейстерский класс", которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов. Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении.

**Срок реализации** учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут 1 раз в неделю.

По завершении изучения учебного предмета "Концертмейстерский класс" проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Срок реализации**учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет по ДПОП «Фортепиано» (с 1 по 3 классы – 1 час в неделю, с 4 по 8 классы – 1,5 часа в неделю) и 3 года по ДПОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (с 1 по 3 классы – 1 час в неделю).

**Цель***:* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий: групповая от 11 человек

**Результатом освоения**программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Сольфеджио»**

Программа разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Цель предмета:** сольфеджио является обязательным учебным предметом по программам предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Срок реализации учебного предмета** «Сольфеджио» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет: в 1 классе 1 час в неделю, со 2 класса по 8 класс 1,5 часа в неделю.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от11 человек), продолжительность академического часа - 40 минут.

Цель предмета «Сольфеджио»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Текущий контроль - осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе. Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

**Цель программы:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально- творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи предмета:**

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие ассоциативно-образного мышления.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Курс учебного предмета «Слушание музыки» рассчитан на 3 года для детей, поступивших первый класс в возрасте с 6,5 - 9 лет.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от11 человек), продолжительность академического часа - 40 минут.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

**Цели предмета:** на уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Содержание учебного предмета** также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий курс учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио».

**Срок реализации учебного предмета** «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс): с 4 класса по 7 класс - 1 час в неделю, в 8 классе 1,5 часа в неделю.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. На основе текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от11 человек), продолжительность академического часа - 40 минут.

**Формы текущего контроля:** устный опрос (фронтальный и индивидуальный), выставление поурочного балла, суммирующего работу ученика на конкретном уроке (выполнение домашнего задания, знание музыкальных примеров, активность при изучении нового материала, качественное усвоение пройденного), письменное задание, тесты и т.д. Контрольный урок проводится преподавателем, ведущим предмет в конце каждой учебной четверти. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки. На контрольном уроке могут быть использованы как устные, так и письменные формы опроса (тест или ответы на вопросы - определение на слух тематических отрывков из пройденных произведений, указание формы того или иного музыкального сочинения, описание состава исполнителей в том или ином произведении, хронологические сведения и т.д.).

**Аннотация**

**к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства** **«Народные инструменты»**

Данная дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – Программа), предназначена для детей, обучающихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

**ЦельПрограммы:** выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов.

В процессе обучения по данной Программе обеспечивается преемственность программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Срок освоения** Программы– для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по Программе Школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Программа, разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

**Результатом освоения Программы** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на народном или национальном инструменте;

- навыков публичных выступлений.

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

Обучающимся, прошедшим Итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы Свидетельство об освоении указанной Программы. Форма Свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

**Аннотация**

**к рабочим программам по учебному предмету «Специальность (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)»**

Рабочие программы учебного предмета «Специальность» по видам народных инструментов, далее – «Специальность», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Цель предмета:** учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, особенностей умений и навыков игры на разных народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

**Задачи предмета:** обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшее профессиональное обучение. Одной из основных задач предмета «Специальность» является приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

**Срок реализации учебного предмета** «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 класса по 6 класс – 2 часа в неделю, 7-8 классы по 2,5 часа в неделю). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Структура:** программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения; - описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**Формы контроля:**

контрольные уроки - направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе по специальности. Контрольные прослушивания - проводятся в классе в присутствии комиссии, включая в себя элементы беседы с учащимся, и предполагают обязательное обсуждение рекомендательного характера.

Зачеты - проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях и предполагают публичное исполнение технической или академической программы или ее части в присутствии комиссии.

Зачеты дифференцированные, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты, но они представляют собой публичное (на сцене) исполнение учебной программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей. Выступление ученика обязательно должно быть с оценкой.

Переводные экзамены проводятся в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе в соответствии с действующими учебными планами.

**Аннотация**

**к рабочей программе «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Данная программа разработана для ансамбля народных инструментов.

**Цель предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи предмета:**

- активизация развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

**Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»:** реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет) 1 час в неделю. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек) и групповая (от11 человек). Продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты". Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений образовательного учреждения, привлекая к сотрудничеству пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре.

**Форма контроля:** дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий. Академические концерты и переводные экзамены проводятся в конце учебного года, в рамках промежуточной и итоговой аттестации.

**Перечень учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и  учебных предметов |
|  | **Обязательная часть** |
| ПО.01. | **Музыкальное исполнительство** |
| ПО.01.УП.01. | Специальность |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль |
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс |
| ПО.02. | **Теория и история музыки** |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература |
| В.00. | **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01. | Фортепиано |
| В.01.УП.02. | Ансамбль групповой |

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных**

**программ в областях музыкального искусства**

**«Народные инструменты», «Струнные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»:**

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; - овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с дополнительным инструментом.

**Срок реализации учебного предмета:** в соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс), для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс).

**Объем учебного времени**: на освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся струнного отделения; для учащихся отделения народных, духовых и ударных инструментов - 0,5 часа в неделю; в выпускном классе - 1 час в неделю.

Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

**Аннотация**

**к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства** **«Струнные инструменты»**

Данная дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – Программа), предназначена для детей, обучающихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

**ЦельПрограммы:** выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах.

В процессе обучения по данной Программе обеспечивается преемственность программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Срок освоения** Программы– для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по Программе Школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Программа, разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

**Результатом освоения Программы** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на струнных инструментах;

- навыков публичных выступлений.

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

Обучающимся, прошедшим Итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы Свидетельство об освоении указанной Программы. Форма Свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету**

**«Специальность (скрипка)»**

Программа учебного предмета «Специальность (скрипка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

**Срок реализации учебного предмета** «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная,

рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут, количество аудиторных занятий в неделю – 2.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально - психологические особенности.

**Цель и задачи учебного предмета «Специальность (скрипка)»**

Цель:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету**

**«Специальность (виолончель)»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «виолончель», далее – «Специальность (виолончель)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

Учебный предмет «Специальность (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*–* знания музыкальной терминологии;

–знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели;

–умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели;

–умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели;

–навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели;

– навыков сольных публичных выступлений, а также в составе струнного ансамбля, камерного или симфонического оркестров.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (Виолончель)».

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (виолончель)»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. количество аудиторных занятий в неделю – 2. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Цели и задачи учебного предмета «Специальность (виолончель)»**

**Цели**:

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

* освоение музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом «виолончель» в пределах программы учебного предмета;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на виолончели: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные образовательные программы.

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету**

**«Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли струнных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы скрипичных инструментов.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

**Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»:**

реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год. (9 класс)

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут, количество аудиторных занятий в неделю – 1.

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса струнника-солиста ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - струнников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

**Аннотация**

**к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства** **«Духовые и ударные инструменты»**

Данная дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – Программа), предназначена для детей, обучающихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

**ЦельПрограммы:** выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах.

В процессе обучения по данной Программе обеспечивается преемственность программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Срок освоения** Программы– для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по Программе Школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Программа, разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

**Результатом освоения Программы** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на духовых и ударных инструментах;

- навыков публичных выступлений.

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

Обучающимся, прошедшим Итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы Свидетельство об освоении указанной Программы. Форма Свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету**

**«Специальность (саксофон)»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «саксофон», далее - «Специальность (саксофон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (саксофон)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (саксофон)»** для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут, количество аудиторных занятий в неделю – 2. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально­психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на саксофоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи:

* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету**

**«Специальность (флейта)»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «флейта», далее - «Специальность (флейта)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (флейта)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)»**для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока в первом классе 8- летнего срока обучения - 40 минут, количество аудиторных занятий в неделю – 2. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Цели и задачи учебного предмета:**

**Цели:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе  
  приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в  
  соответствии с программными требованиями;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

**Задачи:**

* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для  
  реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету**

**«Специальность (ударные инструменты)»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду «ударные инструменты», далее - «Специальность (ударные инструменты)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (ударные инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)»**для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут, количество аудиторных занятий в неделю – 2. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Цель и задачи учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)»**

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному  
творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для  
музыкального исполнительства на ударных инструментах;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных  
инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные  
произведения соло и в ансамбле;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным  
материалом, чтение с листа нетрудного текста;

- развитие исполнительской техники как необходимого средства для  
реализации художественного замысла композитора;

приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной  
мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету**

**«Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования, в том числе ансамблю. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

**Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»**

Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет)

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**:мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут, количество аудиторных занятий в неделю – 1 раз.

**Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль»**

**Цель:**

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.  
   Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Духовые и ударные инструменты".

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

**Аннотация**

**к рабочей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программе учебного предмета**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (фортепиано)»**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов благодаря универсальности фортепиано как инструмента, используемого и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы: 7 (8) – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 1,5 часа в неделю (1-2 класс) и 2 часа в неделю (3-5 класс). Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно.

Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (зачёта). Возможны другие формы итоговой аттестации: выступления на концертах, прослушиваниях, родительских собраниях, зачётах в классном порядке

При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» являются:

* ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе: ансамблевая игра, аккомпанирование, подбор по слуху.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов обучения, предлагаются 3 варианта программы:

* 1 вариант — сложная
* 2 вариант — средняя
* 3 вариант – лёгкая

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (вокал)»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство»»**

**5**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство»», далее - «Специальность (вокал)», разработана на основе«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Развитие музыкальных способностей у детей с раннего возраста позволяет выявить их профессиональные и личные качества, подготовить к дальнейшей профессиональной деятельности. Программа рассчитана на воспитание солистов-вокалистов, обладающих вокальными навыками, вокальной культурой, высокохудожественной техникой исполнения вокальных произведений различных жанров и стилей. Обеспечение необходимых условий для личностного развития детей, профессионального самоопределения и творческого развития учащихся.

Необходимым условием для поступающих на специальность «Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство»» является наличие удовлетворительных вокальных данных, здоровый голосовой аппарат, артистические задатки.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (вокал)»** для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте:

* с семи до одиннадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Недельная нагрузка по предмету «Специальность (вокал)» составляет 1,5 часа в неделю (1-2 класс) и 2 часа в неделю (3-5 класс). Занятия проходят в индивидуальной форме. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета «Специальность (вокал)»

Цели программы:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и стилей в соответствии с программными требованиями;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи программы:

* Обучающие – научить ребёнка владеть своим голосовым аппаратом, управлять дыханием, певческой позицией, артикуляцией. Научить эмоционально и выразительно передавать свои чувства при помощи средств музыкальной выразительности. Овладеть техническими навыками пения, импровизацией. Сформировать умение работать с фонограммой, микрофоном.
* Развивающие – развивать у учащихся мелодический и гармонический слух, чувство ритма, эмоциональное восприятие художественного образа. Формировать высокохудожественный музыкальный вкус, используя лучшие примеры мировой классики и современного музыкального искусства.
* Воспитательные - самоопределение, самореализация, формирование навыков культуры межличностных отношений. Воспитание чувств ответственности за исполнение, понимания своей значимости как личности. Воспитание понимания созидательной роли искусства в жизни человеческого общества.
* Практические – приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных сольных и коллективных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Структура программы учебного предмета «Специальность (вокал)».

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам.

Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, необходимый для освоения учебного материала.

Виды внеаудиторной работы:

* самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
* подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
* подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
* посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев);
* участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы и др.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (клавишный синтезатор)»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«Эстрадно-джазовое искусство «Инструментальное исполнительство»»**

Программа учебного предмета «Специальность (клавишный синтезатор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области исполнительства на синтезаторе в детских школах искусств.

Синтезатор является одним из новых современных электронных музыкальных инструментов благодаря универсальности синтезатора как инструмента, используемого и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Специальность (клавишный синтезатор)» составляет 1,5 часа в неделю (1-2 класс) и 2 часа в неделю (3-5 класс). Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. Игра в ансамбле друг с другом или с педагогом позволяет совместными усилиями создать художественный образ музыкального произведения, развивает умение слушать музыкальное исполнение друг друга, развивает гармонический слух, формирует навыки ритмичной и синхронной игры на синтезаторе.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации.

Срок реализации учебного предмета - 5 лет.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на синтезаторе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Специальность (клавишный синтезатор)» являются:

* ознакомление детей с синтезатором и его техническими возможностями;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Направленность программы - художественно-эстетическая.

Методика постановки народного голоса подразумевает: «Естественное открытое пение, с соединением грудного и головного регистров на каждом звуке диапазона, основанное на распеве открытой и характерной речи с приоритетом образно-смысловой интонации».

Народная манера пения - это прежде всего условие правильного пения, где выявляются: органическое сочетание слова и звука; ясная дикция, свободная артикуляция, звонкость гласных, легкий, свободно льющийся открытый звук, умелое использование мелизматики. Все это вместе с умением владеть дыханием, и есть народная манера пения, не похожая на «академическую» манеру.

Пение в народной манере доступно детям, отвечает природе голоса и в значительной мере развивает вокальные данные. Очень важно, чтобы при обучении детей сольному пению в репертуаре всегда были детские песни. Только их исполнение подготавливает детей к правильному фольклорному интонированию. Тип интонирования, которым исполняется произведение детского музыкального фольклора, развивает голос, тренирует и укрепляет голосовой аппарат, вырабатывает хорошее дыхание. Свободное и легкое извлечение звука, развивает музыкальную память и слух, делает пение естественным и непринужденным.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного исполнения, другие - для показа в условиях класса, третьи - с целью ознакомления.

Для исполнения на академических концертах в течение учебного года, а также экзаменах, в программе даны различные по уровню трудности примерные перечни музыкальных произведений. Это поможет педагогу осуществить дифференцированный подход к обучению учащегося.

Что касается репертуара, то фольклор можно разделить следующим образом:

1. произведения детского творчества: игры, песни, считалочки, попевки, дразнилки, сказочки и. т. д.;
2. произведения взрослых для детей: колыбельные песни, пестушки, потешки, сказки;
3. произведения, заимствованные из фольклора творчества взрослых.

Предметом «Сольное пение» учащиеся начинают заниматься обычно с 7-8 лет, поэтому репертуар и задачи данной программы адаптированы с учетом возрастных и психологических возможностей детей.

Программа даёт возможность развить способности голосовых данных, совершенствовать музыкальный слух, проявить творческую индивидуальность у учащегося.

За период обучения учащийся должен овладеть полным объемом знаний и навыков, предусмотренных данной программой.

Формой работы с учащимся является индивидуальный урок, продолжительность урока 1 академический час. Периодичность - 2 раза в неделю.

Целью программы является воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, формирование национального стиля мышления ребенка, увлечение им неиссякаемым родником народного творчества, приобщение детей к прекрасному народному песенному искусству.

Задачи:

* повернуться лицом к народной музыке, фольклору, начиная с раннего возраста;
* развивать музыкальный слух, певческий голос, дыхание, дикцию;
* развивать образность и артистичность;
* уметь импровизировать;
* обучение навыкам исполнения народных песен, знать их жанровость, природу бытования и вникать в особенности определенного исторического фона.

Важнейшей задачей для педагога должно быть не только научить ребенка правильно петь в народной манере, но и создание атмосферы сотрудничества, раскованности и единения, такого доверия друг другу, когда у учащихся преодолевается неуверенность, застенчивость от неумения и незнания.

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Предусматривается работа с детьми от 7-9 до 14-15 лет.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

***Срок реализации учебного предмета*** «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

***Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»***

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Приобщение к сокровищам фольклора, изучение народной музыки и неразрывной связи со старинными обычаями и обрядами способствует формированию у учащихся патриотизма, воспитывает у них уважение понимание и интерес к культурному наследию разных народов. Знакомство детей с народным творчеством формирует их художественный вкус, что особенно важно в наши дни, когда слушатель оглушён музыкой очень разного – и далеко не всегда самого высокого качества.

Однако **главная цель** в преподавании русского музыкального фольклора – формирование у учеников любви к народному искусству, стойкого интереса к нему. При этом невозможно ограничиться лишь музыкальной стороной вопроса. Напротив, концентрация внимания только на народные песни, без показа исторической эпохи её возникновения, скорее оттолкнёт учеников от фольклора, чем привлечёт к нему. Это объясняется тем, что музыкальный строй древнейших народных песен (бесполутоновостъ, трихордностъ) воспринимается учениками, которых воспитывают на уроках сольфеджио в системе классического мажора и минора с их опорой на трезвучие, как нечто чуждое, малопонятное. Исходя из этого, следует определить два ведущих направления работы педагога:

* использование этнографического исторического материала, который увлёк бы учеников, приблизил к постижению условий бытования народной песни;
* обогащение слуховых впечатлений детей, развитие их слуха.

Фольклор – искусство синкретичное в своей основе: быт, повседневная жизнь и собственно искусство (песня, пляска, поэтическое слово, костюм...) связаны в произведениях фольклора в единое целое.

Произведения фольклора легче и естественнее осваиваются детьми именно на раннем этапе обучения через игру, пение, танец, сочинения...

**Цель и задачи** дополнительной образовательной программы по предмету «Народное творчество», как составляющего компонента системы обучения народному пению:

* воспитание уважения и любви к народному творчеству, как особо значительной области музыкальной культуры русского народа;
* изучение и освоение древних, архаических пластов народного музыкального творчества, в его основных традициях;
* формирование художественного вкуса;
* развитие творческих способностей, навыков импровизации;
* ориентация детей на дальнейшее профессиональное обучение;
* выявление талантливых детей.

В программе предлагается традиционная для курса музыкального фольклора в училище последовательность изучения тем (см. учебное пособие для музыкальных училищ Т. Поповой «Основы русской народной музыки») однако имеющая ряд перестановок и нововведений адаптационного характера. Таким образом, программа может рассматриваться и как подготовительная ступень для учащихся, желающих в дальнейшем получить профессиональное музыкальное образование.

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети с третьего года пятилетнего обучения.

Срок реализации - 3 года.

Форма занятий - традиционные уроки, фольклорные игры, постановки театрализованных представлений.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Продолжительность занятия - один академический час (40 минут).

Способы проверки:

* Устные ответы
* Контрольные уроки в конце каждой четверти
* Итоговый зачёт (с оценкой) в конце учебного года
* Исполнение песни или анализ песни, предложенный преподавателем (устно)
* В конце 5 класса экзамен по всему пройденному материалу.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (баян, аккордеон)»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне и баяне в детских школах искусств.

Аккордеон и баян являются одними из самых популярных музыкальных инструментов благодаря универсальности этих инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, народную и популярную.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» составляет 1,5 - 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Баян, аккордеон, как аккомпанирующие инструменты, пользуются большой популярностью и любовью. Чаще всего именно это является мотивацией для начала обучения игре на баяне, или аккордеоне. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: народные песни и танцы, и их обработки, оригинальная музыка. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на аккордеоне-баяне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» являются:

* ознакомление детей с баяном и аккордеоном, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на аккордеоне-баяне, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху, транспонирования.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (домра, балалайка)»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Детские музыкальные школы ставят своей целью дать детям общее музыкальное образование, приобщить к сокровищам музыкальной культуры, дать им практические знания и навыки, необходимые для дальнейшей общественно-полезной деятельности.

В связи с тем, что в последние годы появились сложности с набором детей в музыкальную школу в классе домры и балалайки, предполагается дифференцированный подход к обучению, с учетом индивидуальных особенностей учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки. Недопустимо завышение требований к ученику, включение в индивидуальный план необоснованно сложных произведений, превышающих его исполнительские возможности. Глубоко продуманный выбор учебного материала – важный фактор, способствующий правильной организации учебного процесса.

Составляя индивидуальный план, педагог должен учитывать необходимость дифференцированности репертуара, в зависимости от исполнительских, индивидуальных способностей ученика. Мы выстраиваем индивидуальный план работы с учащимся в тесной связи с целями и задачами обучения на конкретном его этапе. Индивидуальный план для каждого учащегося педагог составляет в начале 1 и 2 полугодия. План утверждается заведующим отделом.

Цели:

* Воспитание у учащегося эмоциональной отзывчивости на музыку, наряду с развитием специфических способностей (музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти, метроритма и т.д.);
* Формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
* Развивать интерес и любовь учащихся к инструментальному народному творчеству;
* Формирование и развитие практической деятельности обучающихся: учебно-исполнительской, творческой и культурно- просветительской;
* Овладение специальными навыками владения инструментом в пределах возможностей, определяемых развитием каждого учащегося.

Задачи:

Задачи состоят из теоретической части и практических занятий.

* Научить ученика слушать инструмент, грамотно подбирать качественный медиатор соответственно исполняемому произведению;
* Научить учащегося верно настраивать инструмент и менять струны по мере необходимости, добиваясь качества музыкального строя инструмента;
* Дать такой объем навыков игры на инструменте, который позволит учащемуся самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения из репертуара ДМШ, а также овладеть навыками чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования;
* Сочетать индивидуальные формы занятий с игрой в ансамбле и оркестре;
* Развитие техники учащихся, как в художественном репертуаре, так и в узком смысле (этюды, гаммы, упражнения);
* Воспитание культуры игровых движений учащегося, неразрывно связанную с выработкой мышечной свободы, работа над совершенствованием технических навыков левой и правой рук, установлением между ними координации.

Совершенствование навыков зависит от общего музыкального и технического развития ученика, от богатства и яркости получаемых им музыкальных впечатлений, от количества изучаемых разноплановых музыкальных произведений, от теоретических знаний. Постепенно надо прививать навык изучения текстов в тональностях с большим количеством знаков альтерации. Легче осуществляется изучение произведений, в котором есть повторность, простой ритмический рисунок, удобная фактура, естественная аппликатура и штрихи. При работе над гаммами и упражнениями следует добиваться ровного звучания, устойчивого ритма, четкости, свободной смены позиции.

Обучение на инструменте педагог должен строить на базе постоянного

расширения музыкального кругозора ученика. В этой длительной и кропотливой работе большую помощь педагогу оказывают разнообразные технические средства: фонозаписи, радио, телевидение, интернет, совместные походы на концерты в филармонию, консерваторию, оперный театр.

Возраст детей: 7 -12 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Форма занятий:

Основной формой занятий в классе является урок, проводимый как индивидуальное занятие педагога с учеником.

Продолжительность урока составляет 30-40 минут 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

* Независимо от данных ученика в его репертуар должны быть включены произведения народного творчества, русской классики, а также лучшие образцы современной и классической зарубежной музыки;
* Ученик должен выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей;
* Самостоятельно, грамотно и осмысленно разбираться в доступных ему музыкальных произведениях, прочитывать авторский текст, вслушиваться в свое исполнение, звукоизвлечение, анализировать технические трудности;
* Формировать навыки коллективного музицирования (ансамбль, оркестр).

Формы контроля успеваемости и поведения итогов:

* Успеваемость учащихся в игре на инструменте учитывается на контрольных уроках, зачетах, экзаменах, академических концертах, а также — открытых концертах, прослушиваниях, конкурсах и т. п.;
* Основным показателем успеваемости учащегося являются текущие оценки, выставляемые преподавателем в дневнике и четвертные оценки. Итоговая оценка выставляется на основе четвертных.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (гитара)»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов благодаря универсальности гитары как инструмента, используемого и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 7 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 1,5 - 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. Игра в ансамбле друг с другом и/или с педагогом позволяет совместными усилиями создать художественный образ музыкального произведения, развивает умение слушать музыкальное исполнение друг друга, развивает гармонический слух, формирует навыки ритмичной и синхронной игры на гитаре.

В качестве аккомпанирующего инструмента гитара пользуется большой популярностью и любовью среди всех слоёв населения, но особенно среди детей и подростков. Чаще всего именно эти возможности гитары становятся мотивацией к началу обучения ребенка на гитаре. Для наглядной демонстрации этой функции гитары учащимся можно предложить исполнять бардовские песни, старинные и современные романсы, эстрадную и рок-музыку, популярную и классическую музыку.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» являются:

* ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на гитаре, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (флейта)»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Настоящая программа предусмотрена для использования в качестве справочного материала при обучении детей в возрасте от 7 до 12 лет игре на музыкальном инструменте (флейта). Начальную подготовку учащиеся дошкольного возраста могут получить, обучаясь игре на блокфлейте. Обучение игре на флейте требует от учащихся, помимо музыкальных способностей, хорошего здоровья, так как при игре активно работают легкие, губной аппарат, находятся в тонусе определенные мышцы корпуса тела, рук, ног. Важно, чтобы пальцы, губы, зубы отвечали установленным требованиям для обучающихся игре на флейте. Правильная постановка исполнительского дыхания и губного аппарата являются одними из необходимых условий успешного обучения. В педагогической работе следует руководствоваться принципами постепенности, последовательности и индивидуального подхода. Данная программа предлагает достаточно подробное описание структуры работы с учащимися в классе флейты.

**Цель программы:** получение начального музыкального образования в рамках учебной дисциплины «флейта».

**Задачи программы:**

- знакомство учащихся с инструментом (его историей, строением, правилами ухода);

- обучение учащихся игре на инструменте (в том числе – родственном - пикколо);

- развитие музыкальных качеств (слух, чувство ритма, интонация)

- развитие способности чутко воспринимать и воспроизводить музыкальный материал;

- преподавание основ коллективного музицирования (ансамбль);

- развитие навыков самостоятельной работы (разбор произведения, работа над ним).

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** от 7 до 12 лет.

Срок реализации программы**: рекомендуемый срок** **- 5 (6 лет)**

**Форма занятий:** основной формой учебной работы в классе флейты является урок, проводимый как индивидуальное занятие педагога с учеником. Урок проводится 2 раза в неделю.

**Продолжительность урока и количество учебных недель:** продолжительность урока составляет 30-40 минут. Количество учебных недель-34.

**Ожидаемые результаты:** к концу обучения учащийся должен обладать следующими знаниями и навыками:

**-** теоретические основы: история инструмента, его строение, правила ухода;

**-** грамотное исполнение поставленных задач при игре на инструменте (технические особенности, осознание и передача художественного замысла изучаемых музыкальных произведений);

**-** обладание хорошим музыкальным слухом, чувством ритма, интонации, музыкальной выразительностью;

**-** навыки игры на родственных инструментах (флейта-пикколо);

**-** навыки ансамблевой игры;

**-** обладание навыками самостоятельной работы (разбор и доведение до возможной степени законченности предложенное учащемуся произведение).

**Формы контроля успеваемости и подведения итогов:** успеваемость учащихся в игре на инструменте учитывается на контрольных уроках, дифференцированных зачетах, экзаменах, академических концертах, а также - открытых концертах, прослушиваниях, конкурсах и т. п.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (саксофон)»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «саксофон», далее - «Специальность (саксофон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (саксофон)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (саксофон)»** для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с семи до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально­психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета «Специальность (саксофон)»

Цели:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на саксофоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи:

* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ударные инструменты)»**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

В системе музыкального образования детские школы искусств являются распространенной формой массового приобщения к музыке детей и молодежи. Воспитывая активных участников художественной самодеятельности, а также подготавливая наиболее одаренных учеников к поступлению в музыкальные училища, детские школы искусств способствуют общему подъему музыкальной культуры в стране. Перед всем педагогическим коллективом школы и, особенно перед преподавателем по специальности - основным руководителем и воспитателем ученика - поставлена ответственная задача формирования эстетических взглядов и исполнительских навыков учащихся. Не ограничиваясь узко профессиональными задачами, педагог должен проявить живой интерес ко всем сторонам жизни учащихся, поддержать тесный контакт с другими преподавателями и, прежде всего, с преподавателями музыкально- теоретических дисциплин.

Появление новых школ, созданных В. Снегиревым, К. Купинским, В Штейкманом, Ю. Бабушкиным, А Макуровым и другими, а также создание нового высокохудожественного педагогического репертуара позволяют поднять уровень обучения в классах ударных инструментов, добиться единого гармонического развития художественных и технических навыков учащегося. Начальное обучение на ударных инструментах проводится на лучших образцах народной, русской, и зарубежной музыки.

Данная программа предназначена для обучения детей 9 – 12 лет игре на ударных инструментах. Срок обучения – 5 лет.

Целью программы является обеспечение:

гармоничного развития личности учащегося, готовности к использованию полученного образования в самостоятельной музыкальной деятельности, подготовки наиболее одаренных детей к поступлению в средние специальные учебные заведения.

Цель реализуется путем решения следующих задач:

- обучение игре на ударных инструментах;

- осуществление передачи ученику знаний и приемов исполнительской деятельности;

- формирование эмоционального отношения к музыке и приобщения к лучшим достижениям в области музыкального искусства;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- использование вариантных подходов в целях адаптации к способностям и возможностям каждого учащегося.

Формы и методы.

Урок в классе по специальности является основной учебной и воспитательной работы. Формы занятий в классе по специальности - индивидуальный урок. Продолжительность урока в 1 - 2 классах - 30 минут, с 3 - 5 класс - 40 минут. На уроке используются следующие методы обучения:

1. практический;

2. наглядный;

3. словесный.

Работа ведется на основании индивидуального плана обучающегося, утвержденного заведующим отделением.

Количество музыкальных произведений для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Ряд произведений предназначается для публичного или экзаменационного исполнения, 1-2 произведения разучиваются обучающимся самостоятельно, 1-2 произведения изучаются с целью ознакомления. В годовой план должно входить не менее двенадцати разнохарактерных произведений с учетом их возрастающей трудности.

Репертуар учащихся делится на конструктивный и художественный. Комплексный подход, продуманный выбор учебно-педагогического материала – важнейший фактор успешного развития обучащегося. Репертуар должен быть разнообразным по стилю, содержанию, форме, жанру, фактуре.

Путь развития ребенка определяется лишь в процессе занятий, поэтому педагогические требования к ученикам должны быть строго дифференцированы. Контроль и учет успеваемости.

Проверка выполнения индивидуальных планов и общей успеваемости обучающихся осуществляется на различных выступлениях: технических зачетах, академических концертах, переводных академических концертах, конкурсах, концертах, прослушиваниях. При составлении индивидуального плана, следует учитывать основную задачу, поставленную перед обучающимися и вытекающую отсюда необходимость подготовки учащихся к их дальнейшей практической деятельности. Основной формой учета успеваемости ученика в течение учебного года является четвертная оценка, определяемая педагогом. Экзамен проходит в выпускном классе, академический концерт – в конце 1 полугодия, переводной академический концерт – в конце каждого учебного года, технический зачет – 1 раз в году. Выступления оцениваются по пятибалльной шкале. Четвертные оценки являются основными, отражающими фактическую успеваемость учащихся. Годовая оценка выставляется на основе четвертных и с учетом оценок, полученных учащимся на зачетах и переводном академическом концерте.